

自由科目（特設）

自由科目(特設)

展開科目群

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考	科目等履修生申請可否	申請条件	区分
8050001	TSUKUBAポスト・コロナ学		1	1.0	1 - 4	春C	火1,2	1H101	秋山 肇, 池田 真利子, 大村 美保, 谷口 綾子, Magnier-Watanabe Remy, 堀 愛, 山田 実 2020年、世界各国が新型コロナの深刻な影響を受ける中、筑波大学では「『知』活用プログラム」として27件の研究プロジェクトが実施されました。同プログラムにはウイルス学、医学・生物学、健康科学、数理科学、情報学、教育学、社会心理学、社会政策学、法学、経済学、芸術学等のプロジェクトが採択され、総合大学である筑波大学の多様な知が結集しています。これらの多様な知は、新型コロナ影響を受けた今後の社会を検討する際に、重要な視点を提供しています。オムニバス形式で開講される本科目は、6の系に所属する研究者が実施している新型コロナの影響に関する最先端の研究成果を学生と共有し、ポスト・コロナの科学・学問・社会の在り方について学際的な視点で考える機会を提供します。 The University of Tsukuba launched the "Employing the University Wisdom to Fight against the COVID-19 Crisis" programme to deal with COVID-19 in 2020, and the programme adopted twenty-seven projects. Projects include virology, medicine, biology, health science, mathematical science, informatics, education, social psychology, social policy, economics, and arts. These diverse areas indicate the wideness of the research at the University of Tsukuba. Scholars from six faculties share their knowledge based on the projects to encourage students to acquire interdisciplinary perspectives to think about science and society in the post-COVID-19 era.	全ての学類・学群・学位プログラムの学生の履修を歓迎します。 This course welcomes students of any colleges, schools and programmes. オンライン(対面併用型) 授業を録画して配信することがあります。2021年度開講「TSUKUBA新型コロナ社会学」と同一。			自由科目(特設)
8050011	ポスト・アントロポセン		1	1.0	1 - 4	春C	火3,4	1H101	秋山 肇, 浦山 俊一, 江口 真規, 豊福 雅典, 萩原 大祐, 平井 悠介, 山本 容子 人間は地球に過度な負荷をかけており、アントロポセンと呼ばれる新たな地質年代が始まったと言われています。その結果、環境問題が深刻化し、人間は生存の危機に直面しています。アントロポセン時代の先にある社会像、科学技術のあり方を検討するために、人文社会系、生命環境系、人間系、システム情報系の教員が中心となって、「チーム ポスト・アントロポセン」を立ち上げました。本科目は、アントロポセンの課題を克服したポスト・アントロポセンの実現に向けて行っている議論・活動の経過を共有し、2050年やそれ以降の社会像、科学技術の役割について議論します。 Human makes a significant negative impact on the Earth, and a geological age called Anthropocene began. As a result, the environmental issues become severe, and human survival is at risk. Members of the Faculty of Humanities and Social Sciences, Faculty of Life and Environmental Sciences, Faculty of Human Sciences and Faculty of Engineering, Information and Systems established a "Team Post-Anthropocene" to think about the society and the role of science and technology after the Anthropocene. This course shares the Team Post-Anthropocene progress to overcome issues related to the Anthropocene and discuss visions and the role of technology in and after 2050.	全ての学類・学群・学位プログラムの学生の履修を歓迎します。 This course welcomes students of any colleges, schools and programmes. 対面 授業担当者により実施形態が異なる可能性があります。			自由科目(特設)
8060102	学際的社会科学演習		2	3.0	1 - 4	春AB秋ABC	木5,6 集中	3A415	田中 洋子 これからの社会のあり方を考えていくために、少人数で文献を読みながら議論していく演習。私たちはグローバル化・デジタル化が進む中、生活や働き方、経済や環境の変化という大きな構造変動の中にある。この歴史的転換について社会科学の基礎を学際的に学びつつ、今後の社会が進むべき方向について、様々な視点を持つ全学の学生が意見をかわしながら考えていく。集中的に文献を読む、自分が考えたことを話してみる、お互いの意見を聞いて考える、という基礎的な演習に加え、いろいろな人に話を聞きに行く、現場を体験しに行くなど、様々な形でフィールドワークや企画・発信を通して、一人一人の実力をあげていく。	学年・学類を問わない、少人数ゼミ。文献講読・議論だけでなく、フィールドワーク・学園祭企画などを参加者の希望に沿って行っていく。意欲的にゼミに参加したい人を募集。 対面 火曜の5限以降をあげておくことが望ましい。			自由科目(特設)
8090401	ニューロサイエンスへの誘い		1	1.0	2・3	春C	集中	綾部 早穂, 山田 一夫 ニューロサイエンスの基本的概念を解説し、ヒトの心と行動を理解するための研究の手法と成果について概説する。ニューロサイエンス学位プログラム(大学院博士前期・後期課程)を担当する、医学系、人間系及び産総研に所属する10名の教員によるオムニバス形式で実施する。	対面			自由科目(特設)	
8200403	つくばロボットコンテスト2024		3	1.0	1 - 3	春A 春BC 秋ABC	火6 集中 月6	3L207 3L202	Hassan Modar, 上原 皓, 矢野 博明, 相山 康道, 望山 洋, 伊達 央, 土井 裕人 数人(3名以上5名以下)でグループを作り、自分達の創意により与えられた課題を実現する知能ロボットシステムのメカニズム、制御系およびソフトウェアを設計・製作する。この設計・製作の成果発表は、公開コンテストにおいて競技形式で行われる。この授業はロボット製作を通じて各々の技術分野の重要性を感じてもらうことを目的としている。経験や予備知識は必要ないが、ロボット製作への興味と意気込みは不可欠である。	つくばロボットコンテスト'93~'23履修者も履修可。ただし、3単位までとする。 対面(オンライン併用型) 希望者多数で定員を超えた場合は人数制限をすることがあります。			自由科目(特設)
8204004	巨大プロジェクトエンジニア入門		4	1.0	1・2	春C	木3 木4	3A402	松田 昭博, 金子 暁子, 庄司 学 巨大プロジェクトのエンジニアになるために必要な専門知識やコミュニケーションスキルなどの能力について学び、エンジニアとしてのキャリアパスについて考察する。実際に産業界などで活躍するエンジニアを招き、巨大プロジェクトに関わるやりがいや苦労についてリアルな事例を提供する。後半は、構造・流体に関するコンピューターソフトウェアを用いたワークショップを行い、将来必要となるスキルについて考える。	実務経験教員 全回の授業を対面で実施する。希望者多数で定員を超えた場合は、人数制限をすることがあります。			自由科目(特設)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考	科目等履修生申請可否	申請条件	区分
8310201	スポーツが変われば、大学が変わる	1	1.0	1 - 4	秋AB	水6	1H101	高木 英樹	現在筑波大学アスレチックデパートメントが取り組んでいる大学スポーツ改革・筑波大学のブランディング・大学スポーツを通じた地域貢献活動について経緯や今後の展開について当事者である学生の興味関心を高め、大学スポーツがいかに学生生活に影響していくのか理解を得ることを目的とする。	アスレチックデパートメント開設 対面			自由科目(特設)
8320302	創造学群表現学類—OBOG指導によるクリエイティブ体験講座	2	2.0	3・4	春C秋A	随時	6A208	原 忠信	「筑波大学」を社会に発信するためのコミュニケーションを言語、デザイン、音楽、身体等の表現を通じて考え、クリエイティブワークを総合的、体験的に学習する。	実施時期等は掲示にて周知する。希望者多数の場合、人数制限をする場合がある 実務経験教員、対面	△	本学出身者又は本学大学院在学中の者に限る	自由科目(特設)

キャリア形成科目群

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考	科目等履修生申請可否	申請条件	区分
8320504	起業家のための経営・知財必須知識	4	1.0	1 - 4	秋AB	集中	3B405	中澤 真吾, 五十嵐 浩也	起業に興味を持ちそのために必要となる知識を身につけたい学生が、ベンチャービジネス、知的財産とその戦略、マーケティング、経営とファイナンスなどの実践的な実学を、ベンチャー企業のライフサイクルに合わせて演習を含めて学習する。 スタートアップのリスク低減に必須な知識を中心とするが、企業で事業推進するときにも役立つ知識である。	令和元年度までの「次世代起業家養成のための経営・知財必須知識」に相当するため、これらの授業の履修者による重複履修は不可。対面授業。 実務経験教員、対面(オンライン併用型)			自由科目(特設)
8321101	筑波クリエイティブ・キャンプ・ベーシック—アントレプレナー入門講座—	1	1.0	1 - 4	春AB	集中	1LC101-103	野村 豪, 五十嵐 浩也, 尾崎 典明	新規事業の立ち上げ(起業含む)に関心のある受講者に対して、実際に起業に携わった経営者陣が、様々な経験に基づく講義を行う。 学生自らの事業アイデアをビジネスプランに昇華する体験をグループワークを通じて行い、アントレプレナーシップの醸成と起業のための基本スキルの習得を図る。 アントレプレナーシップとは、身の回りの問題を自ら発見し解決するための行動に移すマインドセットで、起業家精神ともいわれる。必ずしも起業することを意味するのではなく、自立していくためのキャリア形成にとってすべての人が身に付けるべきものである。本授業では演習を通じてアントレプレナーシップを身につけ、イノベーションを創造できる人材を養成する。	日時: 4/17水4限、4/24水4限、5/8水4限、5/15水4限、5/22水4、5限、6/5水4、5限、6/19水4、5限 教室: 産学リエゾン共同研究センター101-103室 (https://www.tsukuba.ac.jp/access/tsukuba-campus/industrial-liaison.html) 実務経験教員、対面(オンライン併用型) つくば市特定創業支援事業の対象講座 (https://www.city.tsukuba.lg.jp/soshikikarasagasu/keizai busangyoshinkoka/gyomuannai/3/2/1005409.html)			自由科目(特設)
8321202	筑波クリエイティブ・キャンプ・アドバンス	2	1.0	1 - 4	秋AB	集中		神谷 誠, 五十嵐 浩也, 森川 亮	本格的に起業を目指す受講者に対して、本学出身者を中心とする経営者陣が、起業プランに対するメンタリングを行う。受講者の持つ起業プランを具体化し、筑波大学発ベンチャー設立に向けた支援を行う。	・起業を目指す学生に本学OBを中心とする起業家メンターがスキルを伝授します! ・最終発表会では受賞者に賞品が授与されます ・高大連携により高校生が聴講参加します ・オンライン授業(ライブ、オンデマンド併用)、対面のグループ活動の設定日の可能性あり 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。実務経験教員、対面(オンライン併用型) つくば市特定創業支援事業			自由科目(特設)

日本事情等科目

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考	科目等履修生申請可否	申請条件	区分
8049921	日本の生活文化	1	1.0	1・2	秋C	集中	2G205	豊田 紘子	歴史地理学の視点から、近世~現代の日本におけるさまざまなマチ(都市)・ムラ(村落)の景観と生活およびその変容について検討する。	【人文・文化学群開設】外国人留学生及び帰国生徒に限る。対面			自由科目(特設)